

DAS OPERNGLAS ottobre 2014

Ha sorpreso oltremodo positivamente l'opera di Cesti *L'Orontea*, rappresentata nel cortile della facoltà di teologia, nell'ambito del progetto dell'accademia "Barockoper: jung" con i partecipanti del concorso vocale internazionale per opere barocche. In una divertente versione di due ore, il lavoro che conobbe la sua prima rappresentazione a Innsbruck nel 1656 e che all'epoca venne denominato "Un operetta", ha avuto una felice riproposizione. Nello scenario dell'affascinante portico, attraverso la professionale regia ricca di dettagli di Stefano Vizioli e grazie ai costumi evocativi del periodo barocco di Anna Maria Heinrich, è stata raggiunta, una meravigliosa autenticità!