

Cesare Negri à la Cour de France



En collaboration avec
Les Corps Eloquents

Paris

dimanche 7 et lundi 8 mai 2017

Tordiglione nuovo et Brando di Cales

avec GLORIA GIORDANO

Le stage sera centré sur la technique, le style et le répertoire de Cesare Negri, à travers la reconstruction de *Balli* décrits dans son traité *Le Gratie d'Amore* (Milano 1602). Nous aborderons en particulier son *Tordiglione nuovo*, à deux ou à quatre, dont les variations de Gaillarde permettaient aux danseurs de démontrer leur habileté technique. Nous apprendrons également le *Brando di Cales*, pour six danseurs, qui permet des parallèles avec les branles pratiqués en France.

*Le stage s'adresse à tous les danseurs professionnels,
ainsi qu'aux musiciens et amateurs déjà initiés aux danses de la Renaissance*

GLORIA GIORDANO

Lauréate en Danse Classique de l'Académie Nationale de Danse de Rome, elle se spécialise dans les répertoires du XVe au XVIIIe siècle et danse dans des compagnies italiennes et européennes telles, récemment, l'Ensemble *Donaires* (A. Yepes, Paris) ou encore *Douce Mémoire* (chor. H. Hazebroucq). Elle signe les chorégraphies de productions d'opéra comme «Opera Bhutan» (*Acis and Galatea*, Händel) et «Japan Orfeo» à Tokyo et pour des festivals comme Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, ou l'International Music Festival de Macao. Checheuse indépendante, elle a publié le fac-similé du manuscrit des *Balletti* de G. Grossatesta (2005) et *Dance, Dancers and Dance-Masters in Renaissance and Baroque Italy* de Barbara Sparti (2015) avec Alessandro Pontremoli. Depuis 2012, elle est responsable de la collection «Biblioteca di Danza» aux Éditions Massimiliano Piretti. Elle enseigne également la «Théorie de la danse» à l'Académie Nationale de Danse de Rome, dirige le Laboratoire de Danse ancienne «Corti in Festa» de Rome, et donne des master-classes pour des associations musicales, des conservatoires et des universités en Italie et à l'étranger.

HORAIRES (12 heures)

Dimanche 7: 13h00-15h00 et 16h00-20h00

Lundi 8: 10:00-13 et 14:00-17:00

INSCRIPTIONS (AVANT LE 1ER MAI)

<gloria.giordano@fastwebnet.it>

<hubert.hazebroucq@yahoo.fr>

LIEU

Studio d'Acta Fabula

45, rue des Chantaloups - 93230 Romainville

Accès par le Métro, ligne 5

Station "Bobigny Pantin Raymond Queneau"

(prévoir moins de 10mn de marche depuis le métro)